

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 358 Тракторозаводского района города Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 26 августа 2024г. № 1
МОУ Детский сад № 358



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МОУ Детский сад № 358
/А.В.Конник/
Приказ от 28 августа 2024 г. № 95

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РАДУГА»
творческие направленности
для детей старшего дошкольного возраста 4– 5 лет

Педагог дополнительного образования

Соловьева Светлана Игоревна

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1 Новизна программы заключается в том, что предполагается развитие умений как экспериментального, практического, так и теоретического характера. Особое внимание должно уделяться самостоятельным экспериментальным исследованиям. Эксперимент должен выполнять функцию средства наглядности, служить одним из методов познания, он должен приобрести характер самостоятельных исследований воспитанников.

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей.

В системе по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста большое место должно быть отведено аппликации. Она обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе. Умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, расширению умственного кругозора.

Занимаясь аппликацией, дети знакомятся с материалами, с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. Массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

1.2 Актуальность

Отличительной особенностью данной программы является то, что темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Преимущества данной программы перед аналогичными заключаются в том, что для развития детского художественного творчества используются нетрадиционные техники и приемы аппликации. Данное направление актуально, важно и необходимо, потому что нетрадиционная техника открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и

воображения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания.

1.3 Педагогическая целесообразность

Программы «РАДУГА» аппликация объясняется тем, что основным инструментом являются руки и ножницы, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Для того, чтобы развивать индивидуальные творческие способности у обучающихся, необходима особая организация изобразительной деятельности. В качестве приоритетной деятельности является аппликация. Увлечение аппликацией помогает развить наблюдательность, предполагает разные знания.

1.4 Цели и задачи

Цель программы - создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
- Овладение основными приёмами аппликации
 - Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации.
- Обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества.
- Совершенствование навыков и приемов работы с бумагой, картоном и другими материалами.
 - Знакомство с оформлением готовых работ.
- Формирование умений обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Воспитательные:

- Развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера.
- Развитие сюжетно – игрового замысла.
 - Развитие интереса к процессу и результатам работы.
 - Развитие интереса к коллективной работе.
 - Формирование коммуникативных навыков.
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера.

- Развитие сюжетно – игрового замысла.
- Развитие интереса к процессу и результатам работы.
- Развитие интереса к коллективной работе.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения

Воспитывающие:

- Воспитание навыков аккуратности при работе с бумагой, картоном и др. материалами.
- Воспитание отзывчивости, доброты, умения сочувствовать товарищам, желание помогать им.
 - Воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание адекватной самооценки.

1.5 Возраст детей – от 4 до 5 лет.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей:

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Ребёнок задаёт вопросы, рассуждает, фантазирует, обменивается впечатлениями. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Все совершенней становится его ручная умелость, он проявляет удивительную ловкость при выполнении различных действий. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Что дает возможность совершенствования способностей к изобразительной деятельности.

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества.

Ведущей познавательной функцией является восприятие. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: наложения, прикладывания, измерения. В процессе активного познания ребенок знакомится с разновидностями свойств: цветом, формой, величиной, характеристиками времени, пространства. Он учится воспринимать их проявления, осваивает способы обнаружения, названия, учится различать их оттенки и особенности. За этот период у него формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, прямоугольнике); о семи

цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.)

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. В 4 – 5 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие.

Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое.

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей.

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес

вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, достигая примерно 2000 слов и больше, расширяются возможности использования слов. На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность.

1.6 Наполняемость группы:

Занятия по ДООП будут наиболее эффективными, если количество обучающихся в группе не будет превышать 15 человек.

1.7 Сроки реализации ДОП:

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во второй половине дня). Возраст детей – 4-5 лет (средняя группа). Продолжительность занятия - 20 минут. Количество детей - 10 человек.

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с сентября по май). Количество занятий в месяц – 4, количество занятий в год - 32.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются

стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

1.8 Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, объяснение, напоминание,

поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.9 Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- игровая технология
- технология сотрудничества
- проектная технология

Игровая технология

- игра- ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимул к познанию
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение передается, общением она организуется, в общении она функционирует.
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому усвоению изучаемой дисциплины.
- цель игры- учебная, усвоение знаний.

Технология сотрудничества

- позиция педагога, как партнера детей, включенного в их деятельность
- уникальность партнеров и их равенство друг другу, ориентация каждого на понимание, взаимное дополнение позиций участников совместной деятельности.
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге -фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными.

Проектная технология

-развитие свободной, творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды

-особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к возникновению, включение ребенка в обсуждение путем решения поставленной проблемы

-способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы.

-интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность

1.10 Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН

Средняя группа - 20 минут.

Количество занятий в неделю – 1 занятие.

1.11 Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

1. Приобретение навыков работы в коллективе.
2. Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками.
3. Формирование трудовых и специальных умений.
4. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
5. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
6. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
7. Овладение навыками культуры труда.

Перспективно-тематический план.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Общее количество часов – 32
Количество в неделю – 1

Месяц	Тема	Кол-во часов практики	Кол-во занятий
Сентябрь	1. «Вот какие у нас листочки»	20 мин	1
	2. «Кап-кап, дождик»	20мин	1
	3. «Осенняя фантазия»	20 мин	1
	4. «Пушистая тучка»	20 мин	1
Октябрь	1. «Груши и яблоки в вазе»	20 мин	1
	2. «Ветка рябины»	20мин	1
	3. «Облака в небе»	20 мин	1
	4. «Зонтик»	20 мин	1
Ноябрь	1. «Грибы»	20 мин	1
	2. «Гусеничка»	20 мин	1
	3. «Падают снежинки»	20 мин	1
	4. Снеговик»	20 мин	1
Декабрь	1. «Шарфик для мышки»	20 мин	1
	2. «Рукавички»	20 мин	1
	3. «Новогодний сапожок»	20 мин	1
	4. «Праздничная елка»	20 мин	1
Январь	1. «Пирамидка»	20 мин	1
	2. «Кружечка»	20 мин	1
	3. «Воздушные шарики»	20 мин	1
	4. «Салфетка»	20 мин	1
Февраль	1. «Лесные приключения ежика»	20 мин	1
	2. «Полотенце для зайчат»	20 мин	1
	3. «Флажок»	20 мин	1
	4. «Крошки для птичек»	20 мин	1
Март	1. «Вот какой у нас букет!»	20мин	1
	2. «Цыпленок»	20 мин	1
	3. «Дорожка для куклы»	20 мин	1
	4. «Платье в горошек»	20мин	1
Апрель	1. «Утята»	20 мин	1
	2. «Божьи коровки»	20 мин	1
	3. «Цветочная поляна»	20 мин	1
	4. «Земляничка»	20 мин	1
	Итого:		32

**План работы по оказанию платной услуги кружка «Радуга» (аппликация)
для детей средней группы в МДОУ «Детский сад 358»**

Сентябрь

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1. «Вот какие у нас листочки»	Учить наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; продолжать знакомить с красным и жёлтым цветом, учить соотносить цвет с его названием; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Лист А4 Вырезанные листочки красного и желтого цвета Клей, кисточка, салфетка
2. «Кап-кап, дождик»	Рваная аппликация. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.	Лист А4 Цветная бумага синего цвета Клей, кисточка, салфетка
3. «Осенняя фантазия»	Вызвать интерес к созданию аппликации из раскрошенных осенних листьев. Учить рассыпать раскрошенные листья на поверхность листа. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на поверхность листа. Затем стряхивать остатки листьев с листа. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Лист А4 Гербарий листьев Клей, кисточка, салфетка
4. «Пушистая тучка»	Продолжать учить детей создавать объёмные изображения из ваты, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков ваты. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Лист А4 Контур тучки на голубом фоне Вата Клей, кисточка, салфетка

Октябрь

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1. «Груши и яблоки в вазе»	Учить наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его названием; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Лист А4 с контуром вазы Вырезанные груши и яблоки красного и зеленого цвета Клей, кисточка, салфетка

2. «Ветка рябины»	Закреплять навыки ориентирования на листе. Учить составлять композицию из готовых элементов. Развивать чувство формы и композиции.	Лист А4 с нарисованной веткой Вырезанные ягоды рябины красного (оранжевого цвета) Клей, кисточка, салфетка
3. «Облака в небе»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону.	Лист А4 голубого цвета Белая бумага Клей, кисточка, салфетка
4. «Зонтик»	Закреплять умение составлять силуэт предмета из 2 готовых заготовок, наклеивая их на основу.	Лист А4 Вырезанные детали зонтика из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка

Ноябрь

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1. «Грибы»	Закреплять умение составлять силуэт предмета из 2 готовых заготовок, наклеивая их на основу.	Лист А4 Вырезанные детали гриба из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
2. «Гусеничка»	Расположить фигуры на основе согласно образцу по линии разметки. Наклеить поочередно части гусеницы.	Лист А4 Вырезанные детали гусенички из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
3. «Падают снежинки»	Познакомить с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон); учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Лист А4 голубого цвета Белая бумага Клей, кисточка, салфетка
4. «Снеговик»	Учить детей наклеивать круги друг на друга. Развивать чувство формы. Воспитывать	Лист А4 Вырезанные детали

	аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.	снеговика из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
--	--	---

Декабрь

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1. «Шарфик для мышки»	Учить располагать подготовленные фигуры по краям основы, чередуя по величине и по форме.	Лист А4 Вырезанные геометрические фигуры разные по величине из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
2. «Рукавички»	Учить располагать подготовленные фигуры по всей поверхности рукавички, чередуя по величине и по форме.	Лист А4 с нарисованным контуром рукавички Вырезанные геометрические фигуры разные по величине из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
3. «Новогодний сапожок»	Учить располагать подготовленные фигуры по всей поверхности сапожка, чередуя по величине и по форме.	Лист А4 с нарисованным контуром новогоднего сапожка Вырезанные геометрические фигуры разные по величине из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
4. «Праздничная елка»	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить приклеивать на силуэт ёлки (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к аппликации.	Лист А4 с нарисованным контуром новогодней елки Вырезанные детали новогодних игрушек или огоньков из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка

Январь

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
---------------------	-------------------------------	------------------

1. «Пирамидка»	Пирамидка – одна из любимых игрушек малышей. Подобным образом придумывайте различные игры с ней, подключайте ваши игрушки.	Лист А4 с нарисованным контуром пирамидки Вырезанные кольца пирамидки разные по величине и цвета Клей, кисточка, салфетка
2. «Кружечка»	Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику.	Лист А4 с нарисованным контуром кружки Вырезанные кружочки разные по величине из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
3. «Воздушные шарики»	Развивать умения ребенка различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый. Учить наклеивать фигуры круглой и овальной формы.	Лист А4 с нарисованным контуром воздушных шаров Вырезанные кружочки (овал) разные по величине из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
4. «Салфетка»	Продолжать учить детей намазывать клей кисточкой, украшать салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.	Лист круглой формы Вырезанные геометрические фигуры разные по величине из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка

Февраль

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1. «Лесные приключения ежика»	Учить детей наклеивать готовые фигуры на лист бумаги, развивать моторику рук.	Лист А4 с нарисованным ежиком Вырезанные фигурки (яблочко, грибок, листок) Клей, кисточка, салфетка

2. «Полотенце для зайчат»	Учить детей при наклеивании чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине листа; закреплять навыки ориентировки на плоскости альбомного листа.	Лист А4 Вырезанные кружочки и треугольники разные по величине из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
3. «Флажок»	Учит клеить флажок из 2 элементов разного цвета	Лист А4 Вырезанные детали флажка из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
4. «Крошки для птичек»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону, формировать интерес и положительное отношение.	Лист А4 с нарисованной птичкой Желтый лист цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка

Март

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1. «Вот какой у нас букет!»	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.	Лист А4 с нарисованным контуром букета Вырезанные фигурки цветов, листиков из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
2. «Цыпленок»	Продолжать формировать умение наклеивать готовые шаблоны на картон, обыгрывая их.	Лист А4 Вырезанный силуэт цыпленка Клей, кисточка, салфетка

3. «Дорожка для куклы»	Учить детей наклеивать чередуя круг и квадрат по линии, развивая и поощряя самостоятельность.	Лист А4 с контуром дорожки Вырезанные геометрические фигуры из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка
4. «Платье в горошек»	Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику.	Лист А4 с нарисованным платьем Вырезанные кружочки из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка

Апрель

Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1. «Утята»	Формировать у детей пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, формировать положительный интерес.	Лист А4 Вырезанные фигурки утят Клей, кисточка, салфетка
2. «Божьи коровки»	Продолжать учить детей наклеивать готовые круги на предмет	Лист А4 с нарисованными божьими коровками без черных точек Вырезанные черные кружочки Клей, кисточка, салфетка
3. «Цветочная поляна»	Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая.	Лист А4 зеленого цвета Вырезанные детали цветка из цветной бумаги Клей, кисточка, салфетка

Список использованной литературы

1. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.
2. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
3. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010